

Programme d'un stage de tournage de stylos

Durée : deux jours

FTFI

Lieu : FTFI Zac de Montvrain 8 rue Faraday 91540 Mennecy

Coût : 200 euros + consommables et mécanismes*

Les tourneurs de tous niveaux sont les bienvenus, le programme que suit chaque stagiaire pouvant être personnalisé.

Le déroulement du stage sera divisé en ateliers successifs, chacun centré sur un aspect spécifique du tournage de stylos. On a en général le temps de suivre trois ou quatre ateliers pendant le stage.

A part pour les stagiaires maîtrisant totalement le sujet, l'atelier *Finition* est fortement recommandé. L'atelier *Se passer des pièces métalliques* est tout indiqué pour ceux qui ont déjà quelques stylos à leur actif. Ces deux ateliers laissent normalement le temps de suivre un troisième atelier au choix. Pierre Bouillot prendra contact avec chaque stagiaire pour définir son programme.

Premier jour

Visite des rayons de matériel et des réserves de bois

But :

- Prise de contact avec l'ensemble du matériel utilisable pour les stylos.
- Approche des connaissances nécessaires au choix du bois.

Le groupe pourra être accompagné par un membre de l'équipe FTFI (le scieur ou le patron).

Atelier recommandé : Les finitions, tournage de trois Sierras

Buts :

- Acquérir la maîtrise de différentes finitions :
 - naturelle (poli – huilé) sur un bois dur (palissandre des Indes par exemple)
 - cyano grand brillant (sur érable moucheté ou ondé mis en couleur par exemple)
 - cyano satinée, avec utilisation de CA comme bouche pores (sur loupe de jarrah par exemple).
- Connaissance ou révision des fondamentaux (plus particulièrement perçage et collage)
- Familiarisation avec le kit Sierra

Les tourneurs les plus avancés pourront travailler la finition sur un tournage segmenté simple (érable 90° scié en tranches puis collé en spirale par exemple)

Matériel nécessaire et coût indicatif :

3 kits Sierra (RZ 56)

3 carrelets (palissandre des Indes, érable moucheté/ondé et loupe de jarrah)

Entretoise pour RZ 56

1 paire d'entretoises coniques

Total : 35 €

En fonction de son niveau et ses envies, le stagiaire choisira un ou plusieurs ateliers parmi ceux proposés ci-dessous. Le premier atelier est vivement recommandé.

Recommandé : Se passer des pièces métalliques – tournage d'un 7 mm

Buts :

- Se familiariser avec ce kit de grande popularité et avec les nombreuses variantes de sa réalisation.
- Mise en application des notions de finition acquises la veille
- Savoir se servir d'un kit, sans être obligé de suivre la forme standard : suivant son niveau, le stagiaire se passera d'un ou de plusieurs composants extérieurs (bague centrale, bouchon, pointe, agrafe), voire de tous.

Matériel et coût

1 kit 7mm carrelet au choix et entretoises

10 € par stagiaire

Mise en forme au rabot du fût hexagonal d'un porte-mine Vertex

Buts :

- Se familiariser avec ce kit et le mécanisme d'un porte-mine.
- S'initier au traçage sur le tour
- S'initier à la mise aux cotes avec un outil à main : on sortira des sentiers battus pour développer sa créativité en utilisant un outil inattendu, le rabot, capable de fabriquer un fût hexagonal avec rapidité et précision.

Matériel et coût

1 kit Vertex (étoile), un carrelet au choix, entretoises :
stagiaire

16 € par

Je fournis le rabot.

Tournage d'un plume Jr Gentleman

Buts :

- Se familiariser avec un stylo à capuchon vissant
- Démythifier le tournage d'un stylo-plume.
- Approche du réglage de la plume

Les stagiaires les plus avancés réfléchiront à se passer d'un ou de plusieurs composants. Pour modifier l'un d'entre eux, on pourra aborder le tournage du métal tendre sur un tour à bois.

Matériel et coût estimatif

1 kit Jr Gent (N RZJR – JR2), carrelet au choix et entretoises

15 € par stagiaire

Tournage d'un stylo à bouts fermés

Buts :

- Maitrise de l'utilisation des mandrins borgnes
- Développement de la créativité en décidant de la forme du stylo.

On pourra utiliser un mécanisme de roller Junior Gentleman par exemple.

Matériel et coût

1 kit Jr Gent (N RZJR – JR2), un carretet au choix, entretoises : 15 € par stagiaire

Mise à disposition : mèches de 10.5 et 12.5, mandrins borgnes

Tournage entre-pointes

Vous en avez assez de tourner des stylos excentrés ? Le tournage entre-pointes est la solution.

Buts :

- Savoir se passer du mandrin à stylos en utilisant une pointe d'entraînement.
- Maitriser la fabrication des entretoises entre-pointes destinées au tournage et de celles réservées à la finition.
- Acquérir une bonne vision des techniques de tournage entre-pointes qui souvent diffèrent des techniques traditionnelles : dégrossissage, dernières passes, finition.

Matériel et coût

Kit, bois et entretoises : 15 € par stagiaire

Je fournis la pointe d'entraînement et le plastique pour la fabrication des entretoises.

Atelier collages : les nœuds celtiques

Buts :

- Etre capable d'orner un fût d'un collage de placages.
- Maîtriser la technique de sciage : le stagiaire choisira le sciage à la main, à la scie circulaire ou à la scie à ruban.
- Maitriser le choix voire la fabrication de l'insert.

On fabriquera un nœud celtique à 4 brins. D'autres options sont possibles, à la place ou en plus : 6 ou 8 brins, les nœuds bicolores à brins pairs ou impairs, les nœuds doubles, le sciage à main levée, etc.

Matériel et coût

Kit, bois et entretoises : 15 € ou plus suivant les options retenues

Je fournis les placages

Tournage au choix du stagiaire

But :

- répondre aux attentes spécifiques de chaque stagiaire et aux questions qu'il se sera posées pendant le stage.

Le débutant tâtera d'un autre kit, le stagiaire plus avancé pourra s'initier à de nouvelles techniques (spirales, insertions de minéraux), ou de nouvelles matières : tournage d'acrylique, de pierre reconstituée, de bois de cervidés ..

On suppose que le stagiaire viendra avec ses outils coupants favoris (gouges, etc.), son mandrin à stylos, son pied à coulisse, ses mèches de perçage, et tout matériel qu'il aurait l'habitude d'utiliser dans le tournage de stylos. Un mandrin à mors longs sera le bienvenu.

Des fournitures seront nécessaires :

- Pour chaque atelier, le prix mentionné ci-dessus à titre indicatif est celui du kit concerné, du bois et des entretoises. Chaque stagiaire amènera ses propres fournitures ou pourra les acheter dans les rayons.
- Quelques soient les ateliers choisis, il sera fourni à chaque stagiaire un matériel de base : **23 € par personne**
 - 1 bouteille cyano 2004
 - 1 jeu d'abrasifs fins Micromesh
 - Abrasif à l'eau 180, 240, 320, 400, 600, 800
- De plus, le groupe aura à disposition le matériel suivant : **36 € pour le groupe** (soit 12 € s'il y a trois stagiaires) :
 - Araseur, mèches, teinte à l'alcool, banc de polissage
 - 1 tube cyano gel,
 - Araldite rapide en seringue.
 - 1 activateur cyano

Les fournitures de base sont fournies par FTFI (coût 35 €). Les kits, entretoises et bois dont les stagiaires auront besoin pourront être achetés sur place.

Nous contacter pour s'inscrire :

Par mail :

G.Pironnie.FTFI@wanadoo.fr



Par courrier :

FTFI
8 rue Faraday
Zac de Montvrain
91540 Mennecy



Par téléphone :

(33) 01 64 57 10 57