

Programme d'une semaine de tournage sur bois

Détail horaire des 35 heures du programme du premier module de tournage Chez FTFI Mennecy

Le but du stage est d'apprendre comment "couper" le bois dans toutes les opérations habituelles du tournage.

Un stage pour découvrir le tournage.

Le participant saura comment tenir les outils, les affûter et équilibrer les courbes sur le bois. Chacun apprendra aussi comment donner un très beau poli aux objets.

Lundi :

- 3 heures : Présentation du tour et des outils.
- 4 heures : Exercices de formes simples : Les tores à la gouge et au bédane.

Mardi :

- 3 heures : Exercices de formes simples : Les gorges à la gouge et au bédane.
- 2 heures : Le tournage en l'air : la mise au gobelet.
- 2 heures : L'affûtage des outils à la meule, pierre et feutre (très détaillé).

Mercredi :

- 4 heures : Mise en application des exercices (entre pointes) par la fabrication de toupies de formes différentes après mise au gobelet.
Découverte des étapes de la finition : ponçage, polissage, vernis, cire, lustrage
- 3 heures : Mise en application des exercices et découverte du creusage par la fabrication de coquetiers de formes différentes après mise au gobelet.

Jeudi :

- 3 heures : Étude des formes de bases : doucine, scotie sur une boîte. Mise au gobelet. Reprise du couvercle. Équilibrage des formes.
- 4 heures : Approche du creusage : usinage du corps de la boîte et creusage en fonction de la forme extérieure. Cette pièce en merisier sera poncée, polie, vernie et cirée afin d'étudier toutes les étapes de la finition.

Vendredi :

- 3 heures : Tournage d'une sphère de \varnothing 72 mm, tournage entre pointes. Approche par les polygones
- 4 heures : Fabrication de la matrice de reprise et tournage de reprise sur 4 axes distincts. Ponçage et finition.

Prix de la semaine 750€